

JID 18. JIDÁCKÝ PLÁTEK 2

JID.SLUNCEWEB.CZ REGIONÁLNÍ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA STUDENTSKÉHO DIVADLA 16. 3. 2018

Den druhý & Karel IV.

Přesně tak, druhý den festivalu začínáme s příběhem Otce vlasti: co by se stalo, kdyby „vítěz“ ankety o největšího Čecha byl synem současného velkopodnikatele? Dále se můžeme těšit na obří atomové králíky na výletě za Rocket Manem, u jídla a neobyčejnosti zůstaneme i v následujícím představení, totiž Drábkově grotesce Švédský stůl. Následovat budou neodhadnutelné a záhadné Standupy a den uzavřou Sklenice: podobně potměšilé, amorfnní a neuchopitelné.

Ale nikam neodcházejte! Užijte si i poslední povídání s lektorským sborem — a pak si s námi ještě chvíli postůjte, posedzte, popovídejte...



Konzervatoristi, poloamatéři a mučení herců

Radka Kunderová má na našem festivalu životní lektorskou premiéru. Aby si u nás udělala voko, zahájila letošní ročník přednáškou o tom, čemu se věnuje — historii divadla.

Dozvěděli jsme se věci, které se v hodinách literatury běžně neučí — že tu po první světové válce bylo nejen české, ale i německé divadlo, a to ne nedůležité. Také o tom, jak to české vlastně vypadalo, když ztratilo svou národně-tvůrčí roli. O tom, jak pražská kavárna násilím a demonstracemi zabrala Stavovské divadlo.

O režisérech, kteří své herce mučili, aby z nich dostali to nejlepší. O expresionismu — vášni, křiku, pohybu, afektu, pudech — zkrátka lidských stránkách, které naplno odkryla teprve tragédie první velké války. A o civilismu, který ten afekt trochu umírnil a emoce zklidnil... ale bylo to jen ticho před bouří.



Hláška dne: Soutěžit v divadle, to je jako recitovat ve krasobruslení!
(uhodni autora, vyhraj kšandy!)

ORGANIZUJE



FINANČNĚ PODPĚRILI



PODPĚRILI

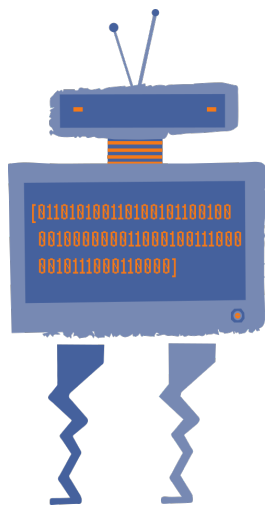




Nezapomínejte na socky!

Několikrát denně čerstvé zprávy, poznámky a samozřejmě foto na stránce Divadelní festival JID

<https://www.facebook.com/festivalJID/>



Let's go to the mall!

Trička, kšandy, placky — zkrátka všechno, co nesmí chybět ve výbavě správného divadelního hipstera! Roboti náš merchandise hodnotí čtyřmi a půl hvězdičkami z pěti!

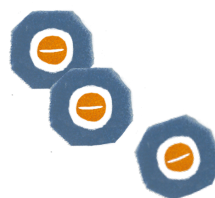
Láska za časů smetiště!?

Večerní představení jako by plynule navázalo na odpolední přednášku: přineslo vizuální metafory zrezivělé humanity, člověka, z něhož se stal odpad.

Prazvláštne vyložené teorie o čistotě rasy a síle jedince: Hygiena krve. Nerealistická, až nereálně působící cesta za očistěním očima árijského šrotu. Plamenné proslovy pestrobarevných plechových ptačích loutek se střídají s dívčí nevinností židovských obětí.

Když se jeden šrot rozhodně stát se lepším než šrotů ostatní, jeho jedinou možností je všechny ostatní roztavit ve výkonných pecích za pětadvacet tisíc říšských marek včetně sociálního a zdravotního pojištění.

Jak daleko může dojít ostražitost a neláska k věcem výjimečně se lišícím? Jsou to prastaré, vyčpělé otázky, nebo bychom si je měli pokládat i my, dnes a denně?



Soutěž soutěž soutěž!

Možná to už někoho napadlo — na našem letošním plakátě je zašifrovaný vzkaz! Hledejte, luštěte — kdo první vyřeší hádanku, nechť se přihlásí na recepci o tričko nebo kšandy dle vlastního výběru a placku jako bonus!



Anketa: Co vám naposledy udělalo radost?

Barča: Když mi někdo dal knížku.

Vojtěch: Tady tohleto jídlo zadarmo.

Jantra: Že jsem viděla Míšu.

Franta: Já mám teď blbý období.

Karolína: Já jsem dneska viděla fotku paní která na tý studentský stávek byla s transparentem „děkuju vám studentí“.

Sára: Pivo.

Honza: Vidět dvě na*raný ženy a vědět, že mě se to netýká.

Iva: Tohle.

Kuba: Když jsem ráno nemusel vstávat a přesto jsem vstal.

Marie: Cesta vlakem.

Barča: Když jsme měli divadelní zkoušku a podařilo se nám to tolik nepodělat.

Radka: No přeci tahle přehlídka!

KlariN: Přesně tak! Moje první kroky v Jihlavě.

Přemek: Že zítra budu pracovat jen dvě hodiny.

Vojta: Jo! Že jsme si tady zahráli!

ORGANIZUJE



FINANČNĚ PODPÓRILI



PODPÓRILI

