

JID.SLUNCEWEB.CZ ✧ REGIONÁLNÍ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA STUDENTSKÉHO DIVADLA ✧ 12.3.2016

Díky za všechny ryby

Jménem celé redakce mi dovoluje poděkovat organizátorům za skvěle připravený festival, všem souborům za krásná a vtipná představení, porotě za podněty k přemýšlení a (sebe)zdokonalování a v neposlední řadě všem návštěvníkům, a divákům za skvělou atmosféru. Za sebe sám pak děkuji všem, kdo se na Plátku podíleli: Evě, Janě, Žofce, Nadě, Honzovi, Jakubovi, Rogerovi, taky Elce a Michalovi za fotky. Těšíme se na vás všechny zase příští rok!

(Ondra)



že...

Tak dlouho se chodí s formulářem pro potvrzení, až se změní vyhláška.

Šubrd ZUŠ Jihlava nám v sobotu, na závěr festivalu, předvedl dobře vymyšlenou kombinaci kafkovského a havlovského světa v příběhu o tom, že kdo se bojí, nesmí jezdit výtahem. Ve čtvrtek jsme viděli, jak Hugo Pludek jen díky své vyčůranosti vyšplhal systémem až skoro do jeho nejvyšších pater, Evženu Vaňkátovi se v představení Štempl povedlo prakticky to samé. Jen v tom byl ještě nevinněji. Ale protože všude je papír o dvou stranách, Evžena nakonec ten samý systém smetl a poslal ho do rozbrušovny.

Nebo to nebyl systém? Kam čert nemů-

(Ondra)





Výsledky festivalu

- Ceny
- Divácká cena: Zakázané uvolnění (DS Síto)
- Cena za inscenaci: Od půl druhé do čtvrt na tři (Čupakábra ZUŠ Jihlava)
- Cena za herecký výkon: Klára Bulantová za herecký výkon v úloze Kláry v inscenaci Zakázané uvolnění (DS Síto)
- Cena za scénář a inscenační koncepci: Šubrd ZUŠ Jihlava
- Cena "Pro Negativ": Ikarův pád: Director's Cut (Negativ)

Uznání

- Uznání za autorství písní k inscenaci We are the talents (Zničehonic)
- Uznání za herecký výkon: Anna Laštovičková v inscenaci norway.today (Seš blbej nebo co?)
- Uznání za inscenaci: Averoš aneb Sváteční den (Škeble)

Doporučení

- Mladá scéna (Ústí nad Orlicí): Nebyl čas (SŠ PTA Jihlava) za inscenaci Fiktivní okamžiky ze života Steva Jobse
- Mladá scéna (Ústí nad Orlicí): Škeble za inscenaci Averoš
- Mladá scéna (Ústí nad Orlicí): Čupakábra ZUŠ Jihlava za inscenaci Od půl druhé do čtvrt na tři
- Šrámkův Písek: Šubrd za inscenaci Štempl