

JID.SLUNCEWEB.CZ ✧ REGIONÁLNÍ POSTUPOVÁ PŘEHĹIDKA STUDENTSKÉHO DIVADLA ✧ 11.3.2016

Úvodník

Jsme prakticky v půlce festivalu. Viděli jsme včera tři soutěžní představení, každé jiným způsobem kvalitní, a večer jsme si užili skvělou párty ve stylu Wajna a Číz jsou kamarádi do deště. Dnes nás čeká blbé drama od krásných lidí, rádobyhumorná pseudofilosofická komedie v prý poměrně zdařilých kostýmech, divadlo o nemocných psech na jihlavském gymnáziu a hořká komedie o nevěstách a hokeji. Těšíte se? My rozhodně!

Total extra strong lak na vlasy do očí

Hudební inscenace We are the talents? Jepičí život talentových soutěží. Spousta archetypálních postav. Všechny touží z nejrůznějších důvodů být superstar. Motorka pro Bobíka? Pýcha matčina? Světový mír? Proč ne. Hlavně, že lidi posílají hlasy a peníze se sypou.

Lajk e vurdžin!

(Žofka)



Zahradní slavnost patří tak nějak všem

Zahradní slavnost – jako první mě zaujala zajímavá scéna, nápad se šachovnicí a s živými figurkami. Herci v podstatě hráli už když přicházeli diváci do sálu. Muži převlečení za ženy a opačně. Hugo Pludek malá drobná dívka, nenápadná a člověk



by řekl, že i neprůbojná. Zpočátku váhající a tápající postava, která se dokáže díky své výřečnosti prosadit a navíc ještě zstrašit ostatní. Dlouhé nic neříkající monology, plné absurdity a prázdných slov jsou oceněny potleskem, zcela zaslouženým. Pro diváka, který nezná pravidla absurdního dramatu, je hra poněkud nečitelná a nesmyslná, ale po proniknutí do podstaty tohoto žánru se hra jeví jako vydařená a poutavá.

(Naďa)

Jsem vybraný a osvětlený. Žádná pravidla pro mě neplatí!

„Nejsem si jist, že víte, co děláte, ale děláte to dobře,“ prohlásil Petr Klár na rozboru směrem k souboru Nebyl čas. Porota ocenila, že jejich představení Fiktivní okamžiky ze života Steva Jobse nebylo dlouhé, že mělo začátek, střed a konec a že repliky jednotlivých postav na sebe často i navazovaly.



Že to není mnoho? Ba naopak! Kolikrát se přece od divadla nedočkáme ani těchto drobností! A kolikrát je představení nekončící dlouhé a přitom byla hlavní myšlenka vyřčena v prvních minutách a pak už se jen omílá a rozměšňuje.

Představení nepřinášelo žádné objevné informace, nesnažilo se publiku vštípit žádnou ideologii – a nebylo tak křečovitě a trapně. S grácií, nepateticky, nedidakticky zahráli několik okamžiků ze života vizionářského miliardáře. Nepodlehli přitom pokušení vytěžit nejzářivější a nejznámější okamžiky z kariéry majitele počítačové firmy. Namísto toho se zaměřili na jeho světový názor a na kontroverze s ním spojené. Viděli jsme tak Steva Jobse jako člověka, který chtěl měnit svět, ale sám nedokázal vidět trám ve svém oku.

Soubor pochvalné komentáře potěšily o to víc, že je (prý) rozhodně nečekal. Za sebe musím říct, že jsem zase nečekal tak zábavné překvapení. Více takových!

(Ondra)

Nezapomeňte, že si ve foyer můžete koupit festivalové triko nebo ukrást placku s logem našeho festivalu. A kdybyste se chtěli vrátit ke kořenům a chtěli tričko z loňských let, i taková máme!

FANG & BARF - MILÁČCI A ZAVRŽENÍ II.



ORGANIZÁTOR



PODPOROVATELE
A KAMARÁDI



Kraj Vysočina



DIOD
divadlo
otevřených
dveří



Region
Český rozhlas
FM 87.9

