



JIDÁCKÝ PLÁTEK 2

JID.SLUNCEWEB.CZ REGIONÁLNÍ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA STUDENTSKÉHO DIVADLA 14.3.2014



Pozor, hlášení...

dnes v 15.00 hod. Se v kině Dukla uskuteční přednáškověbeseda na téma Má mládežnické divadlo smysl? Úvodní vstup vyplní naši porotci Jitka Šotkovská, Petr Christov a Lukáš Rieger. Kdy jindy máte možnost si popovídat s profesionály o tom, jak by mělo mládežnické divadlo a potažmo divadlo vůbec vypadat? A samozřejmě si budete moci k tomu říct své.

A. Mikulíková

Buranská smršť se prohnila DIODem

Mám ráda, když přijdu na stejný soubor, kde hrají stejní lidé, ale hrají pokaždé jinak a pokaždé jiný žánr. Pamatujete na Michala Isteníka v Polštáři nebo v Listopadu? A teď si ho představte v roli Richarda Hannayho alias potenciálního vraha a zároveň zachránce anglického vzdušného prostoru. Zní to trochu ponurně, že? Ale to by nebyli Burani, kdyby si z toho neudělali legraci. A to opravdu pořádnou. Ukázkovou parodií na detektivní příběh rozhýbali bránící plného sálu. Divák až s neuvěřením sledoval, na kolik způsobů se dá projít dveřmi, oknem, dokonce i židlí :-). Jak málo rekvizit stačí k tomu, abyste v dokonalé iluzi viděli honičku na střeše vlaku i po jeho stranách, pronásledování ve stíhačkách, přechod stáda ovcí nebo pevnosti Boyard. Paklíč v podání Petra Jarčevského všemu tomu dodal korunu. Je těžké hledat na představení 39 stupňů nějakou slabinu. Má nějakou? Řekněte...



A. Mikulíková

DS Spoušť – Natříkrát jedovatý případ

Gymnaziální soubor Spoušť, pravidelná součást našeho festivalu, letos přinesl detektivku Natříkrát jedovatý případ.

Rozhodně se hodí poznamenat, že hra je autorská – autory jsou „dvoučlenný kolektiv“ Vláďa Mareček a Kuba Straka. Obsahuje i několik velmi dobrých písniček, jejichž autorem je také Vláďa, kterého můžete znát také jako frontmana gymplácké kapely Hi-Fi Jack.



Kdo má rád Vláďův typický humor, musel se skvěle bavit, i když věřím, že postava otce Patricka mohla být poněkud kontroverzní.

Každý nemusí skousnout kněze močícího na kříž, ne každý se směje jeho narážkám na katolickou církev, ale my ostatní, kterým to nevadí, jsme se skvěle bavili. Obecně scénář i hudba byly velmi dobré, což ostatně ocenila i porota, ale bohužel ztvárnění poněkud neklapalo.

Už před představením mě od hry odrazovala její ohlášená délka. Opravdu jsem dlouho váhal, jestli jít na dvouhodinové představení nebo jít radši dělat něco užitečnějšího. Docela bych souboru doporučil hru trochu urychlit nebo zkrátit, protože dvě hodiny jsou opravdu hodně.

Ač otec Patrick celý případ geniálně vyřešil a takřka žádná otázka nezůstala nezodpovězená, přece jen bych jednu našel: Proč se hra jmenuje Natříkrát jedovatý případ?

Honza Čech

Exupery, Verne a Cyrano v Diodu? Díky GT Hlinsko je vše možné...



A my samozřejmě byli u toho! I letos na JID zavítal divadelní soubor z Hlinska, který nám přinesl zážitek plný rekvizit,

pestrých kostýmů, ale i jednoho zkurvence. Tak totiž sám divadelní soubor nazval jednu z kulis, která se jim podle jejich slov tak trochu nepovedla. Díky našim bystrým uším o tuto informaci nebudete ochuzeni.

GT Hlinsko letos nasadilo laťku opravdu vysoko. Ve hře padaly jména takových velikánů, jako byl například Cyrano. Nadšenci využili veškeré možné techniky, aby představení divákům zpestřili. Mohli jsme je také vidět pobíhat po pódiu polonahé, tancující, filozofující a zapálené pro věc jako ostatně vždy. Naším všetečným očím neuniklo ani to, když jednoho z herců zradily kalhoty, které se začaly sunout k zemi. Herec však předešel katastrofě včasným úprkem za kulisy.

Samotnou hru ocenili nejen diváci, ale i porotci. Jak už to ale u rozborů bývá, padlo i pár připomínek, u kterých se došlo až k filmu od pana Zemana, který není zároveň našim nynějším prezidentem, jak bylo pro jistotu naslouchajícímu osazenstvu objasněno. Porotci vytýkali hlavně občasnou absenci zdůraznění důležitých situací v ději. Měli zkrátka pocit, že občas nevědí, odkud kam příběh směřuje.

Já osobně soubor velmi chválím. Vždy mě dokáže něčím překvapit – a tím nemyslím jen padající



kalhoty, které občas zkrátka pozlobí ve chvíli, kdy náš bulvár je na blízku. Jste úžasný kolektiv, který je nadšený pro věc a divadlem žije. Pokračujte dál. Protože vaše činnost MÁ SMYSL!!!

(engLIŠKA)

Program

Pátek 14. března

09.30 Divadlo Jesličky Josefa Tejkla: Odcházení 100'

11.40 rozbor Divadlo Jesličky Josefa Tejkla

15.00 Má to smysl? Má to smysl! – přednášková beseda o smyslu mládežnického divadla (v kině Dukla)

17.00 ŠKEBLE: VO TOM MI NEMLUV 70'

18.30 rozbor ŠKEBLE

20.00 párty

Slyšeli jsme ve foyer...

„Měli byste taky něco dělat proto, abyste věděli, že jsme tady. Ať nás klidně popraví...“

A. Mikulíková

Anketa:

Návštěvníkům festivalu jsme celý čtvrtek pokládali jednoduchou, příznačnou, ale záludnou otázku:

Má to smysl?

Odpovídalo se takto:

Má to smysl 48 lidí (94,1 %)

Nemá to smysl 2 lidé (3,9 %)

A jeden člověk (1,9 %) odpověděl alibisticky „Omlouvám se, já nejsem odsud.“

Z toho usuzujeme a jsme rádi, že na festivalu panuje ta správná atmosféra. A proto Vám vzkazujeme: Ano, má to smysl!